

CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE
12 au 16 juillet 2006
Haras du Pin

Dossier de presse
du 8 juin 2006

L' événement Haras nationaux

■ Les Haras nationaux – Délégation
régionale de Normandie
23 rue Pasteur
14120 MONDEVILLE
Haras de Saint-Lô
B.P. 360
50010 SAINT-LO Cedex
Haras du Pin
61310 LE PIN AU HARAS
Tel. 02 33 12 16 00
Fax 02 33 36 14 12

■ Contact : Joëlle LAIGNEL
Tel : 06 73 19 96 61
joelle.laignel@haras-nationaux.fr



entrée libre

**Concours d'attelage
international** CAI - A
Attelage à 1, 2 et 4 chevaux et poneys

www.haras-nationaux.fr
haras du pin

du 12 au 16 juillet 2006

Haras national du Pin
tél. 02 33 12 16 00 / fax. 02 33 36 14 12
61310 Le Pin au Haras

 les Haras
nationaux



Le Haras national du Pin qui s'étend sur un domaine de plus de 1000 hectares, dont 387 sont plus particulièrement dédiés aux activités sportives, sera la capitale de l'attelage du 12 au 16 juillet. Seul concours de ce niveau en France, cette compétition verra s'affronter les meilleures équipes internationales et sera le support de qualification du prochain championnat du monde. En se positionnant officiellement organisateur cette année, avec le soutien des collectivités et de l'association départementale d'attelage de l'Orne, les Haras nationaux affirment leur rôle prépondérant dans cet événement qui contribue à l'animation d'une région, la Basse Normandie et d'un département, l'Orne.

Sommaire

L'événement Haras nationaux	p. 1
Sommaire	p. 2
Le Concours d'attelage :	
- Le comité organisateur	p. 3
- Le programme	p. 4
- Fiche technique	p. 5
- Les épreuves	p. 6 et 7
Autour de la manifestation	p. 8
Le Haras du Pin, une entreprise dédiée au cheval	p. 9
L'attelage depuis les chars romains	p. 10
Partenaires	p. 11



CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE
12 au 16 juillet 2006
Haras du Pin

Comité organisateur

LES HARAS NATIONAUX

Haras national du Pin
61310 Le Pin au Haras
Tel. 02 33 12 16 00 – fax 02 33 36 14 12
e-mail : franck.le-mestre@haras-nationaux.fr
Site internet : www.cai-lepin.com

- Présidente d'honneur : Madame Emmanuelle BOUR,
Directrice générale
des Haras nationaux
- Présidents d'honneur : Monsieur Gérard BUREL
Président du Conseil Général de l'Orne
- Monsieur Philippe DURON
Président du Conseil Régional
de Basse Normandie
- Président du concours : Monsieur Franck LE MESTRE
Directeur opérationnel du Pin,
Responsable du Pôle hippique
- Vice-Président d'honneur : Monsieur Jean-François CHANTEUR
Président de l'ADAO
- Directeur du concours : Monsieur Louis BASTY
Formateur à l'École du Pin



CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE
12 au 16 juillet 2006
Haras du Pin

Programme

JEUDI 13 JUILLET

8 h à 18 h : Dressage poneys sur la carrière des Hinguillères
10 h : Reconnaissance officielle du parcours routier
16 h : Visite vétérinaire des chevaux

VENDREDI 14 JUILLET

De 8 h à 18 h : Dressage chevaux sur la carrière des Hinguillères
10 h à 15 h : Reconnaissance officielle du parcours routier
19 h : Cocktail au château du Haras du Pin
9 h à 17 h : Championnat régional des poulinières SF suitées et foals

SAMEDI 15 JUILLET

9 h à 19 h : Marathon dans le Parc du Hautbois
9 h à 17 h : Championnat régional des poulains de 2 ans SF
9 h à 17 h : Concours Poneys 1, 2 ans, poulinières suitées
14 h à 18 H : Exposition de la vente « Chevaux sous les enchères »
le cheval et l'art équestre au Château

DIMANCHE 16 JUILLET

8 h 30 à 16 h 30 : Maniabilité sur la carrière du Parc du Hautbois
17 h 30 : Remise des Prix Attelée sur la carrière d'honneur du
Parc du Hautbois
9 h à 17 h : Championnat régional des chevaux de 3 ans SF
10 h 30 à 12 h : Exposition de la vente « chevaux sous les enchères »
le cheval et l'art équestre au Château
14 h : Vente aux enchères au Château

CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE
12 au 16 juillet 2006
Haras du Pin

Fiche technique

Le CAI A du Pin , c'est un concours d'attelage international du plus haut niveau correspondant à la lettre A.

C'est au Haras du Pin en 1978 que fut organisé le premier Championnat d'Europe d'attelage.

C'est le concours le plus doté de France avec plus de 17 200 € de prix distribués aux lauréats.

C'est le plus important des concours internationaux organisés en France, car il est ouvert aux 6 catégories d'attelage : 1, 2, et 4 poneys et 1, 2, 4 chevaux.

C'est une compétition qui réunira plus de 70 attelages cette année venant du monde entier.

Ce sont 10 nations qui seront représentées avec une forte participation de l'Allemagne, la Belgique, le Canada, le Portugal, la Suisse ...



Allemagne



Belgique



Canada



France



Portugal



Suisse

C'est l'épreuve qui servira de support pour de nombreux pays, à la sélection pour les Championnats du Monde de Prato del Vivaro en Italie, pour les attelages à 1 et pour les Jeux Equestres Mondiaux d'Aix la Chapelle en Allemagne pour les attelages à 4.

Ce sont des juges du Jury du Championnat du Monde qui officieront : Hans Peter Rüeschling (Suisse), Diana Brownlie (Grande Bretagne), Jan Dewaere (Belgique)

Informations pratiques :

- Entrée libre et gratuite
- Village exposants
- Restauration
- Animations
- Vente aux enchères
- Concours d'élevage



CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE **12 au 16 juillet 2006** **Haras du Pin**

Les épreuves

Les compétitions d'attelage s'apparentent au concours complet, par la grande variété des épreuves jugées. C'est une équipe constituée d'un meneur qui conduit l'attelage, assisté par des grooms qui sont autorisés à descendre pour aider dans certaines phases du parcours. Trois épreuves se succèdent : le dressage, le marathon et la maniabilité. Les attelages sont répartis par catégorie : 1, 2 et 4 poneys, 1, 2 et 4 chevaux de sang. Chaque épreuve fait l'objet d'un classement spécifique. Le vainqueur est celui qui totalise le moins de points de pénalités à l'issue des 3 épreuves.

LE DRESSAGE : le 13, 14 Juillet

Sur un terrain plat de 40 m par 100 m, les attelages décrivent des figures imposées sous forme de reprise, notée par des juges. Les voitures peuvent être anciennes, ou modernes. L'élégance et l'harmonie des chevaux, voitures, meneurs et co-équipiers sont aussi notées.

Dans cette épreuve de figures imposées, le jury appréciera l'impulsion, le style, la régularité des allures, mais aussi la propreté et l'état général de l'attelage.



Le meneur sera jugé sur sa technique et sa maîtrise.

Les notes attribuées par les juges sont déduites du total maximum, de façon à obtenir une note négative.

LE MARATHON : le 15 Juillet

Au terme d'un parcours routier (phases A et B) souvent effectué en forêt, à des allures imposées (trot pendant quelques kilomètres, pas sur un kilomètre) sur des distances repérées, les attelages arrivent dans les obstacles (phase E). Ils sont composés de portes, matérialisées par des lettres. Le fanion rouge se trouve à droite, le blanc à gauche. Les portes peuvent être des obstacles naturels ou artificiels : arbres, piquets, chicanes, dévers, virages prononcés... Il faut les franchir dans l'ordre alphabétique, sans en oublier, sous peine d'élimination, et le plus vite possible. C'est la partie la plus spectaculaire du concours et le public est nombreux, en particulier pour les passages de gués. On teste les chevaux sur leur qualité, leur endurance, leur maniabilité, leur entraînement, ainsi que le sens du terrain et la précision du meneur. Le temps passé dans l'obstacle est chronométré et c'est l'attelage qui met le moins de temps dans tous les obstacles qui est vainqueur de cette phase.



Le temps est transformé en points de pénalité, à raison de 0.2 points par seconde.

L'obstacle est le même pour un attelage à un selle ou à quatre perchérons : c'est l'habileté du meneur à négocier ses trajectoires qui fait la différence. Le temps passé ne pourra être le même, ce qui explique les différentes catégories. Chaque meneur, accompagné de ses co-équipiers, aura au préalable reconnu l'obstacle, et défini son parcours.

LA MANIABILITE : le 16 Juillet

Dernière épreuve de la compétition, la maniabilité se déroule sur un terrain d'environ 110 m par 100 m. On peut l'assimiler à un slalom, où des quilles surmontées de balles forment une vingtaine de portes numérotées, qu'il faut passer dans l'ordre et sans en oublier, dans un temps limité. Le but de la maniabilité est de tester l'obéissance et la souplesse des chevaux, et de juger l'habileté des meneurs. Chaque balle tombée pénalise l'équipage de 3 points et chaque seconde de temps dépassé coûte 0.5 points. Il faut totaliser le moins de points possible : zéro est le meilleur résultat.

Autour de la manifestation

LES CONCOURS D'ÉLEVAGE : FINALES REGIONALES DES SELLE FRANÇAIS ET CONCOURS PONEYS

Les concours d'élevage s'inscrivent dans un dispositif qui vise à l'amélioration de la génétique et des pratiques d'élevage, mais aussi à l'animation des territoires. Les concours « modèle et allures » se déclinent en plusieurs niveaux de qualification : les locaux, les régionaux et les nationaux. Le concours poneys est un concours local ouvert aux animaux de 1 an, 2 ans et poulinières suitées, alors que le concours de chevaux selle français est une finale régionale réunissant par catégorie, des produits âgés de 2 ou 3 ans, des poulinières avec leurs foals issus d'épreuves qualificatives. Selon l'âge des animaux, ils seront jugés sur différents critères que sont le modèle, les allures et le saut en liberté.

- jugement du modèle : évaluation de la beauté des animaux, synthèse d'une appréciation d'ensemble et d'une notation détaillée des différentes parties du corps comme la tête, l'encolure, le corps et les membres.
- jugement des allures : épreuve montée sous la selle du cavalier pour évaluer le déplacement des sujets aux 3 allures : pas, trot et galop
- saut en liberté : à l'intérieur d'une piste appelée « rond d'Havrincourt », les animaux sont présentés en liberté et doivent franchir un obstacle pour être jugés sur leur technique, leur force, leur équilibre et intelligence

A l'issue de ces épreuves, une note moyenne pondérée par des coefficients est calculée pour chaque animal jugé et permet d'établir un classement par ordre dégressif de points. Ces concours bénéficient de primes d'encouragement à la filière distribuées par les Haras nationaux.

« CHEVAUX SOUS LES ENCHÈRES » LE CHEVAL ET L'ART EQUESTRE

Première en son genre pour sa spécificité « cheval » et 4^{ème} édition au Haras du Pin cette année, cette vente organisée par l'étude Orne Enchères sous le marteau de Me Biget, proposera des objets d'art et livres anciens sur le cheval et le monde équestre. Des bronzes prestigieux comme le Vainqueur du Derby du sculpteur Maine au Traité d'hippiatrique de Lafosse, ouvrage du 18^o siècle référence incontournable de la médecine des chevaux, c'est une vente qui mérite la salle du Château du Haras du Pin où seront exposées toutes les oeuvres du samedi 15 juillet au dimanche 16 juillet jour de la vente.

Le Haras du Pin, une entreprise dédiée au cheval



Créé en 1715, le Haras du Pin rassemble aujourd'hui sur ses 1000 hectares plusieurs activités économiques de poids : reproduction et génétique, formation et recherche, un centre de ressources pour l'emploi et la filière, des événements sportifs et culturels en nombre.

Une génétique de choix en courses, sport, loisirs et trait

En mettant à disposition plus de 150 chevaux dont 30 étalons de 10 races différentes dans toutes les disciplines, courses, sport, loisir et trait, le Haras du Pin soutient la filière équine normande. De nombreux étalons de choix sont proposés aux éleveurs pour la reproduction.

Des formations pour tous les métiers de la filière équine

Le centre national de formation des Haras nationaux forme le personnel des Haras nationaux, et dispense aussi des formations qui s'adressent aux socioprofessionnels, aux scolaires, aux apprentis, qui travaillent dans la filière équine ou qui se préparent aux « métiers du cheval ».

Des activités d'expertise

La jumenterie du Pin, offre un cadre de travail et d'expérimentation pour la recherche équine. Elle s'appuie sur une équipe de sept chercheurs qui travaillent sur un troupeau de 70 juments et 12 étalons dédiés à la recherche, l'expertise et la formation. La médiathèque et la librairie des Haras nationaux constituent de véritables mines d'informations consultables par tous.

Une structure « ressources » pour la filière équine

Dans le cadre du Pôle de Compétitivité « Filière Equine en Basse-Normandie », le Haras du Pin, sera demain une structure « ressources » ayant pour mission d'accueillir, de traiter et d'orienter toutes les demandes des acteurs et utilisateurs de la filière équine, dans les secteurs de l'emploi, la formation, l'orientation, les stages, la documentation ou les connaissances techniques de la filière cheval.

Des manifestations hippiques

Le Haras du Pin accueille tout au long de l'année de nombreuses manifestations hippiques ouvertes au public : des réunions de courses, des présentations d'étalons, des concours d'élevage, des concours de saut d'obstacles, des compétitions d'attelage ou des spectacles ...

Un pôle touristique

Premier site touristique du département de l'Orne, le Haras du Pin comptabilise près de 70 000 visiteurs par an. Avec l'aide de l'Association Haras du Pin Tourisme, ce « Versailles du Cheval » propose des visites à la carte, complétées cette année par le nouvel espace découverte de l'écurie n°1, moderne, historique et spectaculaire.

L'attelage depuis les chars romains

Le cheval attelé est une image qui nous est familière tant elle s'inscrit dans notre histoire proche. Le moteur a remplacé la traction animale, mais il suffit de prendre place dans un attelage pour ressentir un plaisir intact riche de sensations. Car le cheval est, selon certains, plus apte à tirer une charge qu'à la porter sur son dos. C'est ce que ressentent sûrement les nombreux amateurs qui pratiquent cette discipline pour leur plaisir ou pour la compétition. Presque tous les chevaux et poneys peuvent être attelés et offrir ainsi une nouvelle preuve de leur générosité.

Un peu d'histoire

La domestication du cheval par l'homme se situe entre le IV^{ème} ou le V^{ème} millénaire avant Jésus-Christ, probablement en Asie Centrale. Venu s'ajouter aux troupeaux de chèvres et de moutons, le cheval est un généreux pourvoyeur de viande, de cuir et le lait des juments une boisson appréciée. La sédentarisation des peuples entraînant le développement de l'agriculture et de l'élevage, conduit tout naturellement l'homme à user de la force motrice du cheval, au même titre que celle du bœuf et de l'âne.



Bientôt, l'utilisation du cheval attelé à des fins militaires apparaît évidente. Au II^{ème} siècle avant notre ère, l'emploi des chars pour les batailles se généralise du Sahara à l'Asie Centrale. De leur côté, Grecs et Romains aiment l'attelage pour le prestige et le sport ; des courses de chars se disputent dans les arènes où elles sont très appréciées du public.

Au fil des siècles, la traction hippomobile est utilisée principalement pour le transport de marchandises, les communications postales, l'agriculture et l'industrie ; les armées préférant peu à peu la cavalerie légère aux attelages.

L'arrivée de l'automobile marque la fin de cette époque et en France, seuls les Haras Nationaux et quelques passionnés restent capables de présenter des attelages complets. L'Allemagne, la Suisse et de nombreux pays de l'Est quant à eux continuent à organiser des compétitions d'attelage et dominent très largement la discipline.

En France, l'attelage prend une nouvelle dimension dans les années 70 sous l'impulsion de l'Association Française d'Attelage et d'autres associations régionales. Des compétitions sont à nouveau organisées et des brevets qualifient les meneurs.



CONCOURS INTERNATIONAL D'ATTELAGE
12 au 16 juillet 2006
Haras du Pin

Nos partenaires

La filière équine dans l'Orne, un atout pour le Département



La Basse Normandie, première région équine de France

